

CHÙA THÁNH DUYÊN MỘT DẤU ẤN VĂN HOÁ KIẾN TRÚC PHẬT GIÁO TIÊU BIỂU CỦA XỨ HUẾ DƯỚI TRIỀU NGUYỄN

Lê Đình Hùng*

Tóm tắt: Bài viết tái xác nhận vị trí địa lý, lịch sử hình thành chùa Thánh Duyên cũng như vai trò của nó theo quan niệm của người xưa. Ngoài việc khảo tả, phân tích hiện trạng trên thực địa hiện nay, chúng tôi tham chiếu một số nguồn tư liệu khác kết hợp với bài văn bia do Hoàng Đế Minh Mạng trứ tác (ngự chế) làm cơ sở đối chứng để làm rõ thêm về địa lý cảnh quan, kiến trúc của ngôi chùa này. Đây là một trường hợp tiêu biểu cho kiến trúc Phật Giáo của xứ Huế, dưới triều Nguyễn, vẫn còn được bảo tồn khá nguyên trạng cho đến ngày nay.

Từ khoá: Kiến trúc Phật giáo, địa lý cảnh quan, chùa Thánh Duyên.

Lê Đình Hùng: *Thánh Duyên pagoda, a typical Buddhism architectural culture in Huế during the Nguyễn Dynasty*

The paper asserted the geographical location, history of the establishment of Thánh Duyên pagoda as well as its role perceived by the ancients. In addition to the description and analysis of the current situation of the site, the paper referred to a number of other sources and the epitaph written by Emperor Minh Mang as a comparison basis to clarify geography, landscape, and architecture of the pagoda. This pagoda represents a typical Buddhism architecture in Huế under the Nguyễn Dynasty which is still preserved intact to present.

Keywords: Buddhism architecture, landscape, geography, Thánh Duyên pagoda.